

sommaire

Qui sommes nous?

Présentation générale

Créée en 2012 dans l'élan de Marseille 2013 Capitale européenne de la Culture, l'association Yes We Camp s'est développée sur un modèle d'entrepreneuriat social, qui lui permet aujourd'hui de bénéficier de l'implication d'une centaine de salariés et d'un réseau européen d'artistes, urbanistes et constructeurs. Motivée par la création d'espaces permettant le déploiement de formes d'implication nouvelles, l'équipe de Yes We Camp développe des projets originaux alliant expression artistique, fonctions sociales, entrepreneuriat social et solidaire et participation citoyenne. Souvent impliqués comme producteur et gérant d'occupations temporaires de sites vacants, nous intervenons également en conception collective de projets territoriaux ou événementiels. Yes We Camp réunit autour de ces projets temporaires les envies d'implication d'êtres humains d'horizons multiples. Et souhaite affirmer la ville comme un terrain fertile, où les espaces sont partagés avec confiance et constituent une source de réalisation et d'épanouissement individuel, avec un bénéfice collectif.

Les trois modalités d'interventions de l'association, autour desquelles est organisé ce bilan :

- > Gestion de lieux et essaimage
 Concevoir et expérimenter de
 nouvelles façons de faire la ville
 Occupations temporaires et urbanisme
 transitoire, transformation des espaces
 urbains vacants en pôles de vie
 attractifs avec mixité d'usages et de
 fonctions.
- > La formation et l'accompagnement Transmettre et essaimer notre savoirfaire de conception/gestion d'espace communs temporaires Coordination d'un diplôme universitaire avec l'Université Paris Est Marne-la-Vallée sur le métier de conceptiongestion d'espaces communs temporaires.
- Les interventions artistiques et culturelles
 Accompagner des projets urbains de terrain pour une fabrique citoyenne de la ville
 Interventions créatives mêlant implication citoyenne, programmation

festive et culturelle.

Défi et vision

Dans les grandes métropoles mondiales comme dans les espaces périurbains : la "ville fragmentée" prospère. L'entre-soi est un mode de vie et s'impose comme manière de structurer l'espace urbain en poches homogènes, mettant en danger la possibilité d'une cohésion sociale. L'espace public est souvent subi, on y craint l'autre, et tout ce qui pourrait arriver. Dans ces espaces partagés, nous ne nous sentons pas toujours légitimes, ou "autorisés" à nous impliquer ou à "faire", étouffés par le discours ambiant d'impuissance: "on n'a plus de moyens, pas les droits, ou pas les compétences". Il y a pour nous un enjeu considérable à prendre le contrepied de cette tendance contemporaine, et affirmer la ville comme un terrain fertile, où les espaces partagés soient non seulement accessibles avec confiance, mais aussi une source de réalisation, et d'épanouissement individuel à bénéfice collectif.

Miser sur l'accompagnement des communautés, c'est permettre un effet multiplicateur pour l'implication citoyenne. En effet de nombreuses communautés ne trouvent pas d'espace légitime pour agir. Les mécanismes actuels de fabrication et de gestion des collectivités étouffent les possibilités d'appropriation et d'invention spontanée de la part de tous ceux qui vivent ou pratiquent ces espaces au quotidien.

Les usagers sont en interface avec des fournisseurs de services, publics et privés ; ils sont considérés comme des consommateurs ou bénéficiaires. Ces communautés réunissent parfois des mondes très divers : univers professionnels variés, milieux sociaux différents, cultures et générations multiples. Prendre soin des communautés c'est opérer une bascule d'attitude, pour permettre à chacun de devenir "coproducteur local" de services quotidiens. Il ne s'agit pas de nous assigner à des missions nouvelles et obligatoires, à la manière d'un service civil ou militaire; il s'agit de mieux utiliser nos cohabitations, d'accepter de compter sur la présence des autres pour créer des réciprocités naturelles entre tous.

Métiers

Une des particularités des projets réalisés par Yes We Camp est de mobiliser des compétences professionnelles très variées.

> Compétences créatives

Conception de projet, écriture d'une narration, identité visuelle, aménagement des espaces extérieurs et intérieurs, architecture, programmation culturelle et artistique.

> Compétences techniques

Production de dossiers pour les autorisations réglementaires, conception ingénierie/réseaux, réalisation de chantiers, régie technique des sites.

> Compétences de gestion

Mise en œuvre et animation de la gouvernance de nos projets, de la programmation culturelle, la gestion des plannings, les relations partenariales, la communication...

Compétences en hôtellerie et restauration

Déploiement d'espaces marchands accueillants, bon marché, généreux, bien gérés et rentables.

Historique

> 2013, naissance époustouflante

Création de l'association Yes We Camp pour porter la réalisation collective d'une mini-ville éphémère, artistique et écologique, pour l'été de la Capitale européenne de la Culture. Au fil des mois de construction et de gestion du site, une équipe multiple se forme, qui deviendra le noyau du collectif Yes We Camp. Lorsqu'en novembre, nous remettons le terrain à son propriétaire le Port de Marseille, nous décidons de continuer l'aventure.

> 2014, affirmation d'une méthode

La visibilité du projet 2013 nous vaut d'être appelés pour la réalisation de projets plus petits et ciblés, avec des commanditaires pointus — Université Foraine Patrick Bouchain, Les Laboratoires d'Aubervilliers, le Théâtre du Fil de l'eau de Pantin -, qui nous donnent carte blanche pour nous déployer sur des espaces spécifiques cité HLM, friche urbaine, parking. Ces projets nous permettent de consolider notre groupe et nos savoir-faire. A l'automne, le Mucem nous propose d'organiser un événement d'un mois pour l'été 2015, sur l'esplanade du J4 : Mucem-Plage.

> 2015, de l'éphémère au temporaire

La préparation technique et artistique de Mucem-Plage accélère la structuration de l'équipe. Le projet étant annulé quelques semaines avant le chantier, nous re-déployons nos forces pour un projet de cantine culturelle dans les Cévennes, la construction de scénographies participatives pour l'événement Berges de Seine à Paris, et surtout, nous prenons place dans l'ancien hôpital Saint-Vincent de Paul pour amorcer ce qui deviendra Les Grands Voisins. A Marseille. nous lançons Caravanade, un programme de soutien aux initiatives locales par des actions participatives de plein air.

2016, généralisation du salariat / "PME associative"

Le succès des Grands Voisins et les recettes générées nous permettent de salarier les historiques de l'association, et d'accueillir des nouveaux "campeurs". Basés à la fois à Marseille et Paris, nous travaillons à l'amorçage de nouveaux grands projets — Foresta, Les Groues -, nous continuons à réaliser des installations — Biennale Urbaine de Spectacle à Pantin, Plan B au Mucem -, et nous joignons des équipes d'urbanistes pour des consultations internationales que nous gagnons — Préfiguration de la Métropole Aix-Marseille-Provence, narration pour la candidature JO 2024.

2017, montée en puissance et évolutions internes

Nous attirons l'attention de professionnels de l'urbanisme et de l'entrepreneuriat social. Nous gagnons l'appel à manifestations d'intérêt lancé par La Défense sur le quartier des Groues à Nanterre, et acceptons de prolonger Les Grands Voisins jusqu'à 2020. Nous sommes invités à présenter notre travail, en France et à l'étranger — Inde, Espagne, Taiwan, Grèce, USA, République Démocratique du Congo. Avec la création de fonctions transverses, nous adaptons notre structure interne pour devenir capables d'engager nos énergies sur plusieurs sites en parallèle.

> 2018, reconnaissance professionnelle

L'interdisciplinarité et la variété des impacts de Yes We Camp font l'objet d'une reconnaissance au croisement de plusieurs galaxies professionnelles: l'architecture par notre participation à la Biennale Internationale de Venise, l'Économie Sociale et Solidaire par nos promotions "Fellow Ashoka" et "Pionnier French Impact", puis l'impact social urbain en quartiers "Politique de la Ville" en tant que "Lauréat TremplinAsso" en 2019. Ces prix s'accompagnent de financements qui nous aident à conforter notre structure. En plus de la reconfiguration des Grands Voisins pour une "deuxième saison", nous assurons cette même année l'ouverture de trois grands projets dont nous sommes toujours opérateurs : Les Groues à Nanterre, Foresta et Coco Velten à Marseille.

> 2019, confirmation de notre capacité multi-sites

Pendant l'été de cette année 2019, Yes We Camp assure la gestion de sept sites en parallèle : les projets pluriannuels, ainsi que des déploiements artistiques et participatifs qui nous sont commandés par les villes de Martigues et Bordeaux.

Notre modèle économique augmente son hybridation, avec une multiplication par trois des subventions publiques. La structure tient le cap de la croissance (+60% en un an). Nous lançons le Diplôme Universitaire "Mise en œuvre d'espaces communs", avec l'Université Paris-Est-Gustave Eiffel. Nous innovons également avec une formule d'accompagnement sur trois ans, pour l'utilisation d'un ancien couvent à Roubaix.



> 2020, nouvelle impulsion

La fin du projet structurant des Grands Voisins, l'expérience de deux confinements, mais aussi l'évolution des désirs d'implication d'une partie des fondateurs de Yes We Camp ont transformé 2020 en une année de forte réflexion. Le projet associatif renouvelé et imaginé à l'horizon 2024 met en valeur l'éclosion progressive des sites en gestion, et toujours de nouvelles idées et propositions d'implications au croisement des univers sociaux, urbains, artistiques et militants...

> 2021, nouveaux projets et réflexion

Yes We Camp impulse de nouveaux projets à Paris, réaffirmant une expertise en matière d'accompagnement à l'activation et de gestion de tiers-lieux et d'espaces communs originaux. À Marseille, une stratégie de diffusion publique et de mobilisation permet de renouveler l'aventure Coco Velten pour un an, le temps de réfléchir à la possibilité d'un achat collectif. Le grand projet d'activation d'un parc métropolitain à Foresta est transféré à une association ad hoc, renouvelant la réflexion de Yes We Camp sur les manières de stabiliser son identité propre sur le territoire.



Statuts



"Il est fondé entre les adhérents aux présents statuts une Association Collégiale régie par la loi du 1er juillet 1901 et le décret du 16 août 1901 ayant pour nom Yes We Camp."

"L'association Yes We Camp a pour objet de mettre en place - ou contribuer à faire exister par des prestations spécifiques - des espaces collaboratifs, innovants et inclusifs, ouverts à tous les publics, temporaires ou pérennes, avec pour chaque projet une gamme variée de fonctions : formations, espaces de travail et d'artisanat, restauration, programmation culturelle, événements, hébergement social ou touristique, ou toute autre fonction permettant de créer à la fois de l'attractivité et de la cohésion, avec tout type de montage juridique et financier."

Conseil d'administration

Après élection par l'assemblée générale le 9 octobre 2021, les membres de l'association Yes We Camp ont désigné par le vote les 13 membres du Conseil d'Administration collégial :

Zofia BASISTA- Architecte et urbaniste née le 30/05/1984 à Cracovie (Pologne), demeurant au 28 rue Moret, 75011 Paris

Nicola DELON- Architecte, Fondateur associé d'Encore Heureux

né le 20/08/1977 à Constantine (Algérie), demeurant au 5 passage du Prado, 75010 Paris.

William DUFOURCQ- Directeur des 5 Toits et des Grands Voisins pour l'association Aurore

né le 11/11/1977 à Guilford (Grande-Bretagne), demeurant au 51 rue Léon, 75018 Paris.

Alexandre GUILLUY- Président de l'entreprise Les Alchimistes

né le 16/11/1978 à Lille (59), demeurant au 9 rue Saint Clément, 93200 Saint-Denis.

Kristel GUYON- Coordinatrice du projet Coco Velten

née le 04/05/1991 à Genève (Suisse), demeurant au 18 rue Prosper Gresy, 13006 Marseille.

Emmanuelle LAVAUR- Restauratrice née le 14/07/1990 à Saint-Germain-en-Laye (78), demeurant au 1 rue de l'abreuvoir, 78750 Mareil-Marly.

Hervé MARRO- Consultant né le 28/05/1984 à Les Lilas (93), demeurant au 11 rue de Thionville, 75019 Paris. Leïla MOUGAS - Coordinatrice de projets culturels - programmation née le 02/02/1985 à Niort (79), demeurant au 39 impasse de l'Eglise, 79180 Chauray.

Aurore RAPIN - Coordinatrice de projets né le 28/02/1987 à Saint-Pol-Sur-Mer (59), demeurant au 1 allée Chante-Alouette, 69130 Ecully

Théo RIBIÈRE - Coordinateur de projets né le 06/06/1989 à Miramas (13), demeurant au 8 Rue de l'Arc, 13001 Marseille

Julie SIMON- Coordinatrice du Diplôme Universitaire "Espaces communs" née le 28/01/1991 à Issy-les-Moulineaux (92), demeurant au 20 rue de la Palud, 13001 Marseille.

Marine VEVER- Coordinatrice de projet née le 28/09/1987 à Paris (75), demeurant au 67A rue Ferrari, 13005 Marseille

Maxime ZAIT - Cofondateur de Communa, Chargé de recherche et développement pour Communa né le 21/09/1992 à UCCLE (Belgique), demeurant au 83 rue Kelle, 1150 Woluwe St-Pierre, Bruxelles.

Membres sortants : Aileen Comte, Julien Vever, Marion Tissot, Maxime Guennoc, Nicolas Détrie.

Organisation interne

En l'espace de six ans, l'association Yes We Camp est passée d'une équipe de bénévoles et free-lance à une équipe de plusieurs salariés (au 31 décembre 2021 : 77 salariés - 44 CDD et 33 CDI ; 3 stagiaires et 14 services civiques) et continue de piloter en 2021 quelques grands projets répartis sur le territoire français (Vive les Groues, Nanterre ; Foresta, Marseille ; Coco Velten, Marseille ; Buropolis, Marseille).

Cette année a vu la pérennisation, pour l'année 2022 et pour un an, de l'occupation temporaire de Coco Velten, après une importance diffusion publique et mise en valeur de l'utilité du projet. Buropolis et l'Auberge marseillaise ont ouvert leurs portes. L'association a démarré l'accompagnement de la Ville de Paris à l'Académie du climat, via une buvette ultra-locale et une programmation en lien avec les problématiques environnementales. Suite à la fermeture des Grands Voisins, l'association Aurore et Yes We Camp se sont retrouvés en bords de Seine, aux Amarres, pour élaborer un accueil de jour augmenté, lieu de vie axé sur le travail social et la solidarité. L'accompagnement du collectif Zerm à Saisons Zéro, à Roubaix, s'est poursuivi, comme les actions partenariales de la Caravanade. Après la phase d'activation, Yes We Camp s'est retiré du Jardin des Héros. Au Parc Foresta, la fin de l'année 2021 est la période de démarrage du transfert de l'action de Yes We Camp vers une association ad hoc, l'Association Foresta, après 6 années de présence sur site.

L'association est organisée selon différentes instances, définit comme telles :

Le Conseil d'Administration Collégial (CAC)

L'administration de l'association est assurée par un Conseil d'Administration Collégial composé de 13 membres élus tel que décrit dans les statuts de l'association et cités précédemment.

Les 13 membres du Conseil d'Administration Collégial sont les responsables légaux de l'association, ils sont en charge de la gestion de l'association et des choix stratégiques.

La Coopération des Opérations (Co-Op)

Cette coordination est inter-métiers et inter-projets. Elle est en charge de veiller au bon fonctionnement des opérations (projets, commandes, prestations...). Par sa constitution la Co-Op apporte un éclairage global des activités de l'association. Les équipes examinent les enjeux à court/moyen terme, les pics d'activités, les gros chantiers à venir, les mouvements de salariés et essaient de coordonner au mieux la gestion des équipes et des activités. La Co-Op permet d'échanger sur des pratiques et de capitaliser sur les expériences passées. Elle aide les capitaines de projet dans la prise de décisions grâce à un éclairage permis par les échanges.

Le Secrétariat Vraiment Général (SVG)

Son objet est de traiter des questions complexes, qu'elles soient stratégiques ou opérationnelles, qui dépassent les échelles du projet ou des métiers. Le SVG agit en délégation du CAC. En effet, les membres du CAC se réunissent une fois tous les 3 à 4 mois dans l'année et de nombreuses questions exigent une proximité de travail avec les équipes, une réactivité et un temps de travail qui dépassent l'engagement possible des membres du CAC.

Le SVG se structure en deux réunions bimensuelles.

- le SVG admin adresse les questions RH, finances, suivi des projets ;
- le SVG édito-dév étudie les opportunités de développement et les sollicitations, réfléchit au positionnement éditorial de l'association.

• Le Pôle Développement

Cette instance a notamment pour mission le déclenchement de nouveaux projets par la réponse aux propositions et appels à partenaires ; elle s'organise aussi pour répondre aux demandes d'accompagnement à la conception de tiers-lieux initiées par des collectivités ou des collectifs. Elle est mobilisable sur les questions stratégiques des projets. Sur la formation, le Pôle Développement permet le déploiement du Diplôme universitaire Espaces Communs. Il participe à l'organisation des moments collectifs de vie associative et la mise en place d'une galaxie Yes We Camp.



Rapport d'activité 2021

Gestion de lieux et essaimage

Les tiers-lieux solidaires

COCO VELTEN

Site

Rue Bernard du Bois, quartier Belsunce, Marseille.

Maîtrise d'œuvre : Yes We Camp, Groupe SOS Solidarités, Plateau Urbain.

Le projet

Activer un patrimoine vacant de l'Etat pour assurer une interface dynamique entre de l'hébergement social, des ateliers-bureaux, des résidences artistiques, et des espaces communs ouverts au public, en synergie avec les voisins et habitants du quartier. Conception narrative, communication, aménagement des espaces extérieurs, programmation culturelle et artistique, agriculture urbaine, relations extérieures, animation d'une gouvernance partagée. Création et gestion directe d'une cantine sociale dans un modèle hybride de restauration classique et d'aide alimentaire pour les personnes sans domicile fixe.

Chiffres clés

4000 m² pour inventer des usages, 850 m² d'espaces de travail mis à disposition pour 42 structures, 80 personnes hébergées, 9655 repas produits et 1950 colis pour l'aide alimentaire, 14 résidences artistiques, 305 événements culturels gratuits.

2021 en quelques mots

Face à la crise sanitaire, Coco Velten s'est adapté aux besoins de son territoire - le soutien à la création artistique par la mise à disposition d'espaces et d'outils à travers des résidences ; la mise en place d'une plateforme d'aide alimentaire avec les structures de proximité du quartier. L'absence d'un projet futur à la fin de l'occupation temporaire et la volonté de continuer l'aventure ont permis de fédérer une communauté d'acteurs pour pérenniser Coco Velten les usages du bâtiment, en lien avec la Ville de Marseille.

L'AUBERGE MARSEILLAISE

Site

Auberge de jeunesse, Quartier Bonneveine, Marseille.

Maîtrise d'œuvre

Yes We Camp, Nouvelle Aube, JUST, Solidarité Femmes 13, Amicale du Nid, HAS.

Le projet

Utiliser une auberge de jeunesse vacante pour créer un centre d'hébergement et d'accompagnement pour des femmes en situation de vulnérabilité et leurs enfants.

Chiffres clés

60 femmes et enfants accueillis, 7 associations partenaires, 3 repas/jour 7/7, 15 ETP.

2021 en quelques mots: Après une courte période de travaux, 60 femmes et enfants ont pu être accueillis et la vie de l'auberge a démarré: constitution d'une communauté, mise en place d'activités, relations avec le voisinage, agora des femmes, expérimentation d'un centre de loisirs pour les enfants l'été, potager et poulailler, et accompagnements médicosociaux, ont rythmé une année intense, au terme de laquelle l'occupation temporaire est renouvelée pour au moins trois mois.

 LES AMARRES - Accostage d'engagement social & d'actions généreuses

Site

Quais de Seine, Quartier Austerlitz, Paris. Maîtrise d'œuvre

Association Aurore, Yes We Camp. Le projet

Créer un projet hybride autour de deux accueils de jour de l'association Aurore. Yes We Camp intervient pour créer autour de ces structures sociales des espaces partagés afin d'accueillir de nouveaux publics sur site. Des ateliers-bureaux sont mis à disposition de structures ou associations du milieu de l'économie sociale et solidaire. A partir de décembre 2021, du jeudi au dimanche, le public peut profiter du café solidaire et d'une programmation artistique et culturelle avec comme thème central l'hospitalité et le travail social.

Chiffres clés

16 structures occupantes avec plus de 100 occupants,

11 personnes dans l'équipe projet, 130 personnes accueillies en moyenne/jour dans l'accueil de jour familles & femmes, 270 personnes accueillies en

270 personnes accueillies en moyenne/jour dans d'accueil de jour hommes.

2021 en dates clés

ler juin : signature de la convention d'extension d'activité avec le propriétaire, Le Port Autonome de Paris : les dés sont jetés - Yes We Camp entre en phase d'amorçage du projet mixité des Amarres,

15 juin : arrivée des premiers occupants (Elan Interculturel & Réfugiés Bienvenue),

16 & 17 septembre : portes ouvertes des Amarres.

9 décembre : ouverture au public.

Les cantines

CANTINE DE COCO VELTEN

Après une année 2020 marquée par deux confinements et une adaptation de la Cantine pour contribuer aux activités de solidarité alimentaire locale, l'année 2021 a vu la réouverture du lieu et de sa terrasse au public. Restauration et bar, concerts, conférences... La Cantine n'a pas désemplie. Un modèle hybride est né autour de la Cantine sociale, permettant un accueil inconditionnel et la production de repas pour les maraudes du quartier, les mêmes repas étant servis à la clientèle, à partir d'invendus alimentaires et de produits bio, locaux, ou issus de l'agriculture raisonnée.

Les friches de plein air

FORESTA

Site

Terrain privé de 16 hectares composé des remblais de la construction du centre commercial Grand Littoral dans les quartiers Nord de Marseille. Maîtrise d'ouvrage Yes We Camp.

Le projet

Transformation progressive de cette immense friche en un parc écologique dynamique, mêlant usages conviviaux et activités entrepreneuriales de plein air, espace de rencontre entre les populations riveraines et des visiteurs d'ici et d'ailleurs.

Chiffres clés

160 marches construites,44 membres pour l'assemblée Foresta,30 panneaux signalétiques,3 caravanes aménagées sur une grande terrasse,

25 chantiers participatifs,1 balançoire,50 bénévoles investis,2 nouveaux rings de boxes.

2021 en quelques mots

Des jeux d'enfants et de la boxe, des nouveaux porteurs de projets, beaucoup de monde, beaucoup d'énergie, des prises de décision, de l'activation au transfert du projet, des chantiers, pas mal d'événements, un déménagement et un bilan. Début de la passation à l'Association Foresta.

• VIVE LES GROUES

Site

290, rue de la Garenne, quartier des Groues, Nanterre.

Maîtrise d'ouvrage

Paris la Défense.

Maîtrise d'œuvre

Yes We Camp (mandataire), BVAU (architectes- urbanistes), Tn+ (paysagistes), abcd cultures (ingénierie culturelle).

Le projet

Accompagner la transformation du quartier des Groues.

Mise en œuvre

Conception narrative, aménagements paysagers et architecturaux, programmation culturelle et artistique, relations quartier et autres préfigurateurs, gestion en direct pendant les temps d'ouverture au public.

Chiffres clés

2 constructions sur site, 4 chantiers extérieurs (Fresque Paris La Défense, Mobilier urbain "art urbain participatif", Chantier d'aménagement extérieur à la "boucherie", Mobilier urbain à Bagneux), 7 chantiers participatifs, 44 privatisations, 842 pizzas.

2021 en quelques mots

Entre programmation culturelle et festive, chantiers participatifs, ouverture de la buvette, accompagnement de l'association Vive les Groues et des porteurs de projets, la saison 2021 sur site a été riche, poétique, écologique et énergique.

JARDIN DES HEROS

Site

Terrain privé de 1200 m² dans le quartier de la gare Saint-Charles à Marseille.

Maîtrise d'ouvrage

Yes We Camp.

Le projet

La Fondation Petits Frères des Pauvres dispose d'un terrain en friche attenant à l'une de ces résidences sociales. Elle souhaite que le jardin serve de plateforme de rencontre entre habitants de la résidence leurs voisins. qu'il permette de créer du lien et des moments fédérateurs. Si la Fondation a le souhait que le jardin s'ouvre sur le quartier, elle ne souhaite pas en être l'opérateur direct. Yes We Camp est mandaté pour activer le projet Jardin des Héros de mai 2020 à juin 2021. Sa mission consiste alors à réunir les conditions minimales permettant d'ouvrir le site au public, puis de fédérer les habitants de la résidence et leurs voisins autour de l'animation et de l'aménagement collectif du jardin. Au terme de cette période d'amorçage, la pertinence de la démarche a été confirmée, la Fondation et la communauté des usagers du jardin s'accordent pour pérenniser le projet.

Chiffres clés

12 fêtes au jardin, des événements conviviaux dont la programmation repose sur les propositions volontaires de chacun,

25 réunions ouvertes pour faciliter les décisions collectives et préfigurer la future gouvernance partagée du lieu, 30 chantiers participatifs pour aménager par touche le jardin.

BERCY CHARENTON

Site

ZAC Bercy Charenton, Paris 12. Maîtrise d'ouvrage et d'œuvre Yes We Camp.

Le projet

L'ambition est de transformer les espaces disponibles d'un terrain en friche en un cadre audacieux, généreux et fertile, un environnement mis en commun, pour accueillir les initiatives expérimentales de chacun et d'aujourd'hui, qui contribuent à des solutions collectives désirables pour le quartier de demain.

Chiffres clés

1 mois de chantier, 40000€ investi par la SEMAPA (aménageur), 600 personnes aux portes ouvertes.

2021 en quelques mots

Septembre - Premier chantier d'aménagement, Octobre - Portes Ouvertes, Novembre - Dépôt des subventions.

Les lieux d'art

BUROPOLIS

Site

Bâtiment privé type immeuble de bureau de 10000 m² appartenant à la compagnie Vauban (foncière privée).

Maîtrise d'ouvrage

Yes We Camp.

Le projet

Tentative de créer un lieu d'art hybride dans lequel les artistes disposent des espaces habituels de production et d'exposition mais également de la possibilité de prendre en main artistiquement tous les petits aspects de la vie quotidienne : manger, construire, jardiner, socialiser. Un lieu de travail et de vie qui permet le rayonnement des pratiques artistiques sur la manière de fabriquer un environnement et propose un espace de discussion sur la place des artistes à Marseille.

Chiffres clés

250 occupants,
100 ateliers privatifs,
14 plateaux nus accueillant des
collectifs,
1000m² d'espace d'exposition,
500 m² de salles de cours et de
pratiques artistiques,
18 mois d'occupation,
1,4 M de budget de projet sur 18 mois et
90% d'autofinancement.

2021 en quelques mots

L'année 2021, à Buropolis, c'est 250 artistes qui ont trouvé un atelier de production collectif et/ou individuel et la mise en place d'une gouvernance partagée dans une fourmilière de 10000m2. La création de quatre espaces d'expositions avec différentes typologies au 9e étage. Une dizaine d'expositions déjà réalisées. Une implication et reconnaissance au sein du tissu artistique et institutionnels marseillais.

La formation et l'accompagnement

DIPLÔME UNIVERSITAIRE

Le projet

Créé en 2019 en partenariats avec l'université Paris-Est Marne la Vallée et la coopérative Ancoats, le Diplôme Universitaire "Espaces communs" a pour vocation d'encourager l'essaimage de ces lieux partagés, en rassemblant des acteurs de ces transformations provenant d'horizons variés (profils, disciplines, secteurs, maturité professionnelle...) qui partagent le désir d'être au coeur de cette évolution, de contribuer à la faire mûrir et à la définir.

Chiffres clés

78 personnes formées depuis la création du diplôme.

CARAVANADE

Site

Métropole Aix-Marseille Provence Maîtrise d'ouvrage Yes We Camp, avec partenaires.

Le projet

Venir au soutien d'acteurs locaux pour concevoir et réaliser avec eux des actions participatives de plein air : plateau-radio, construction de mobiliers urbains, ruches, composteurs, cinéma plein air, repas communs, hammam.

Bénéficiaires

Centres sociaux, CIQs, associations de parents d'élèves, acteurs culturels, collectifs d'habitants.

Chiffres clés

6 unités mobiles (construction, média, cuisine, hammam, atelier, scène/plateau), 50 actions par an, 200 mètres linéaires de mobiliers urbains.

40m linéaires de jardinière, 150 mètres cube de matériaux issus de filières de récupération, 40 repas partagés.

2021 en quelques mots

Chantiers, hammam, pizzas.

SAISONS ZERO

Yes We Camp est co-producteur du projet d'occupation transitoire de la Maison de l'économie circulaire et du zéro déchet dans l'ancien couvent- école des Clarisses, à l'initiative de la Mairie de Roubaix et du Collectif Zerm. Il s'agit d'un accompagnement sur trois ans, débuté en avril 2019 avec la candidature à l'appel à manifestation d'intérêt (AMI) et un résultat annoncé en septembre. Pendant la première phase, nous avons suivi de façon hebdomadaire l'avancement des aménagements et réaliser des chantiers "boost" pour accompagner le collectif Zerm.

Pendant la deuxième phase, nous avons accompagné le collectif Zerm à l'ouverture au public des Saisons 0 par le biais de la communication, la diffusion d'appels à partenaires et la mise en place d'une gouvernance partagée.

• L'ACADÉMIE DU CLIMAT

Site

Ancienne Mairie du 4ème arrondissement de Paris.

Maîtrise d'œuvre

Yes We Camp, Ville de Paris.

Le projet

Yes We Camp accompagne la Mairie de Paris dans la structuration de leur projet de l'Académie du Climat, tiers-lieu pédagogique autour des problématiques environnementales, dédié à la jeunesse. Une expérimentation de nouvelles manières de faire et d'apprendre par le biais d'ateliers et de conférences autour par exemple du zéro déchet, du travail du bois, de l'alimentation durable... Et une buvette durable, pour lier la question du climat et de l'environnement aux pratiques culturelles, artistiques et festives.

Chiffres clés

10 réunions de gouvernance partagée, 1700 tasses de chicorée vendues et 70 suspendues,

4 temps forts de programmation commune,

1 COP26.

2021 en quelques mots

Chantier, ouverture, réunions, rencontres, chicorée, climat-o-ké, soupe, fanfare.

LA GUINGUETTE DE LA GRÈVE-SUR-MIGNON

Site

Place du village de La Grève-sur-Mignon, Marais-Poitevin.

Maîtrise d'ouvrage

Yes We Camp, Encore heureux Architectes.

Le projet

Dans le cadre du programme Réinventer le Patrimoine, Yes We Camp et Encore Heureux se sont associés sur le projet de rénovation de l'ancienne Briqueterie du village de La Grève-sur-Mignon, à l'entrée du parc naturel du Marais Poitevin. Sur la place du port, à quelques mètres du site exceptionnel de La Briqueterie, les équipes ont installé une guinguette et ont invité les habitant·e·s à venir raconter leur territoire tout en profitant d'un moment de convivialité. Autour des mets locaux, l'enjeu était alors d'imaginer les futurs usages de La Briqueterie en interrogeant les habitant·e·s sur leur manière d'habiter leur environnement..

Chiffres clés

25 jours d'ouverture,15 producteurs locaux,9 agents municipaux mobilisés,90 personnes accueillies par jour le weekend.

• MISSION HÔPITAL CHARIAL

Site

Ancien Hôpital Charial, Francheville, Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Maîtrise d'œuvre : Yes We Camp, Plateau Urbain.

Le projet

Plateau Urbain et Yes We Camp, forts de leur expérience commune de tiers-lieux, accompagnent l'activation de l'occupation temporaire solidaire d'un lieu à Francheville, pour la Fondation de l'Armée du Salut et le Foyer Notre-Dame des Sans-Abris.

Une première étude in-situ en ateliers collectifs a permis d'affiner la définition des besoins programmatiques, l'identification des acteurs du territoire. La faisabilité technique, économique et les divers scénarios d'occupation ont également été précisés, jusqu'à la diffusion d'un appel à partenaires en restauration.

Les interventions artistiques et culturelles

CAP FADA

Maitrise d'œuvre

Yes We Camp

Le projet

Cette troisième édition Cap Fada combine le meilleur des deux premières expériences. L'aventure comprend un premier volet nomade, avec les Préparatifs Festifs, des fêtes sur l'espace public pour se rencontrer et s'organiser, ainsi que le Syndicat Fada, une permanence mobile installée à la journée dans les lieux de passage de la commune. Puis c'est le retour du format estival, à l'image de l'édition 2019. Fin juillet, Cap Fada s'installe pendant une semaine sur la place des Aires et son Théâtre de verdure. La communauté Fada a grandi, s'est organisée et le programme de la fête n'en est que plus riche et varié. Côté décor, à l'accoutumée, on retrouve le camping éphémère, les jeux d'eau, les barbecues en libre accès et la scène ouverte. Les nouveautés de l'année ? Un atelier permanent de construction d'embarcation et une scène itinérante : le Mobilorama. On assiste à une semaine forte en convivialité qui se clôture en beauté, le samedi 31 juillet, par la tant attendue Grande Parade de radeaux.

Chiffres clés

60 bénévoles,

14 jours de présence sur l'espace public de Martigues

6000 visiteurs accueillis,

100 m3 de matériaux récupérés pour construire le décor sur les 5000 m2 du Théâtre de verdure,

60 équipiers à bord de 7 radeaux.

Destination Sausset!

Maitrise d'œuvre

Yes We Camp

Le projet

L'événement « Destination Sausset! » s'est tenu sur 5 jours, du 10 au 14 août. pensé comme une permanence joyeuse et ludique au Parc du Sausset. Le montage et le démontage de la base se faisait chaque jour et comprenait trois pôles : une bulle gonflable immersive géante, un coin maquillage et coloriage, et un coin dédié à l'activité proposée de 14h à 17h (typographie, danse orientale, etc). Des liens forts ont pu être noués avec les familles et les enfants qui, pour plusieurs, nous ont accompagnés durant toute notre présence au Parc. Nous avons même pu revoir des familles de l'an passé! Les activités proposées ont rencontré un beau succès, nous avons pu observer une fréquentation de 100 personnes par jour.

Les familles s'installaient toute la journée dans l'herbe autour de notre base et nous confiaient leurs enfants. Plusieurs d'entre elles nous ont suivies toute la semaine, sont devenues nos complices sur les activités et l'organisation.

• LA GRANDE MIJOTÉE

Maitrise d'œuvre

Yes We Camp, Communauté Ecotable.

Le projet

Dans le cadre du lancement du Quartier pilote de l'alimentation durable, porté par La Communauté Ecotable sur un périmètre à cheval sur les 10è et 11è arrondissements de Paris, Yes We Camp imagine et organise une série de rendez-vous citoyens dédiés aux cuisines généreuses, saines et responsables : c'est La Grande Mijotée ! D'octobre 2021 à avril 2022, l'équipe part à la rencontre des acteurs et actrices du territoire, et les mobilise pour concocter ensemble le remède à la dormance hivernale, et anticiper un grand banquet de printemps. La Grande Mijotée se raconte comme une histoire, et s'articule autour de chapitres uniques en leur genre, offrant déambulations curieuses du territoire (manifestation des enfants pour le mieux manger), rencontres étonnantes (Laurent, dont le portrait est peint sur une façade du quartier par l'association Le Mur), ateliers créatifs (fabrication de nappe de banquet), grands déjeuners partagés (repas préparé par les ateliers cuisine du centre social Le Picoulet), et permanences conviviales et festives dans l'espace public (distribution de vin chaud et de thé à la menthe).

Cuisinons l'hiver pour mieux festoyer le printemps

Chiffres clés

5 journées d'animations, 3 collectifs, 1 grande nappe de banquet.

Programme d'action 2022

Gestion de lieux et essaimage

Les tiers-lieux solidaires

COCO VELTEN

Depuis 2019

Suite à la prolongation d'un an accordée par la Préfecture, cette année 2022 sera l'occasion de revivre au rythme des repas prix libres, des concerts, des expositions, des projets avec les habitants. Cette année supplémentaire laisse également aux acteurs et actrices de Coco Velten le temps de concrétiser un projet de pérennisation et de rachat du bâtiment avec la Ville de Marseille. En 2022, la cantine Coco poursuivra sa programmation mixte, dense et ouverte.

L'AUBERGE MARSEILLAISE

> Depuis 2021

Le projet de l'Auberge marseillaise, lieu d'accueil et de vie pour 60 femmes et enfants, est reconduit jusqu'en mars 2022. Quelques mois supplémentaires pour continuer à vivre collectivement et penser aux suites du projet.

• LES AMARRES

> Depuis 2021

La convention d'occupation court jusqu'à décembre 2022 : Yes We Camp a un an pour animer ce tiers lieu solidaire et y attirer de nouveaux publics dans un esprit de solidarité et de fête. Les friches de plein air

• VIVE LES GROUES

> Depuis 2018

L'année 2022 débutera par une période d'hibernation, l'occasion pour l'équipe de Vive les Groues de préparer une saison estivale riche en événements. Nous amorçons le futur chantier de construction de la Halle qui sera lancé début 2022 pour six mois. Cette année sera consacrée au développement de l'offre de privatisations et l'accueil de groupes. Nous accueillerons également de nouveaux porteurs de projets sur site, ainsi que le développement d'un partenariat food et de l'articulation de temps forts avec la Ville de Nanterre et Paris La Défense, L'Association Vive les Groues continuera de renforcer le lien avec les habitants et l'ancrage du projet dans le quartier grâce à l'animation de plusieurs ateliers et évènements.

BERCY BEAUCOUP

> Depuis 2021

L'année 2022 se traduira par l'arrivée sur site d'une équipe multi partenariale : Yes We Camp, Coup de Pousses, Plateau Urbain. L'équipe veillera à accueillir les porteurs et porteuses du projet sur site (installation technique, identification des besoins et envies, mise en place d'une gouvernance partagée). Une première phase d'ouverture publique aura lieu durant la période estivale (Mai-Septembre).

Pour cela, un travail de recherche partenariale, de communication et de programmation sera réalisé. En octobre, la construction d'une halle fermée débutera afin d'accueillir une programmation et des publics sur l'intégralité de l'année 2023 dans une espace clos et équipé.

Les lieux d'art

BUROPOLIS

> Depuis 2021

En 2022, le programme d'expositions à Buropolis va être dense au 9e étage : expositions proposés par les artistes occupants de Buropolis, expositions en co-production avec des institutions artistiques marseillaise et/ou dans le cadre d'événements d'art contemporain, sortie de résidences des trois derniers lauréat.e.s dans le cadre de l'appel à projet porté par Voyons voir - art contemporain et territoire, le Collectif Uklukk et Yes We Camp. Pour ce qui est de la programmation culturelle, l'événement "Chic, un marché!" tend à devenir un rendezvous mensuel, tandis que chaque mercredi, le repas partagé est déjà un rendez-vous bien ancré. D'autres temps forts (concerts, dj sets, performances, banquet, carnaval) vont être organisés à Buropolis jusqu'à la fin du projet. L'année 2022 à Buropolis annonce aussi la fin de cet essai collectif, prévu jusqu'en juin. Une réflexion sur les suites possibles est en cours.

La formation et l'accompagnement

DIPLÔME UNIVERSITAIRE

> Depuis 2019

Après deux ans d'expérimentations, la troisième année du Diplôme Universitaire "Espaces communs" est le temps de la stabilisation du dispositif pédagogique. Au programme, 6 sessions immersives partout en France dont 2 en milieu rural, 4 sessions focus (modèles économiques/ gouvernances et communs/ normes, réglementations et design d'espaces/ publics et programmation).

LA CARAVANADE

> Depuis 2014

En 2022, La Caravanade continue ses actions participatives de quartier :

- Participation au projet "La station service" avec l'association JUST dans le cadre de l'AMI pour accompagner des personnes en situation de grande marginalité
- Animation d'une fête de village à Flassans sur Issole (Var) avec
 l'association E-graine
- Aménagement de la terrasse de La Cabane (réseau Mom'artre)
- Construction d'un placard sur mesure à l'abri maternel
- Construction de toilettes sèches au Lica.

SAISONS ZERO

Depuis 2020

L'accompagnement va se poursuivre sur les volets programmation et communication.

L'ACADÉMIE DU CLIMAT

Depuis 2020

L'accompagnement de la ville de Paris est prévu pour 9 mois, jusqu'en mai 2022. La possibilité de poursuivre ce projet est envisagée, en devenant les "assembleurs" d'un collectif hybride pour tenir la buvette du tiers lieu.

Les interventions artistiques et culturelles

LA GRANDE MIJOTÉE

> Depuis 2021

Trois dates de La Grande Mijotée sont prévues entre janvier et avril 2022, autour de la cuisine partagée, l'alimentation des étudiants et les préparatifs pour le grand banquet de quartier, qui marquera officiellement le début du Quartier pilote de l'alimentation durable se tenant en mai 2022. Une collaboration supplémentaire est envisagée pour l'organisation de ce banquet.



Partenaires 2021

Les financeurs

- › Union Européenne (Fonds FEDER)
- > ANCT Agence Nationale de Cohésion des Territoires (Etat)
- > DDETS (PP) 13
- > DREETS Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- > Fondation de France
- > Préfecture de région Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- > Région lle de France
- > Agence Régionale de Santé Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- > Ville de Marseille
- > Ville de Paris
- > Conseil Départemental Seine Saint Denis
- > EPA Euroméditerranée
- > DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- › Métropole Aix-Marseille Provence
- > Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône
- > Fondation CARITAS
- > Fondation LOGIREM
- > Fondation ERILIA
- > Fondation EKIBIO
- > Fondation UNICIL

Les partenaires co-producteurs de projets

- Coco Velten : Préfecture PACA,
 Ville de Marseille, Groupe SOS,
 Plateau Urbain
- L'Auberge marseillaise : JUST,
 Nouvelle Aube, Solidarité femmes
 L'Amicale du nid, HAS, Marseille
 Solutions
- > Les Amarres : Association Aurore
- > Foresta : Résiliance, Hôtel Du Nord, Bureau des Guides, SAFI
- Vive Les Groues : Paris La Défense,
 Association Vive les Groues
- Jardin des Héros : Fondation des Petits frères des pauvres
- › Bercy Charenton : Plateau Urbain,
 Coup de Pousse, Ancoats, SEMAPA,
 SNCF
- > Buropolis : Ville de Marseille, Croix Rouge française, Mairie du 9/10, ICADE, Compagnie Vauban
- Diplôme Universitaire : Université
 Paris-Est-Marne-la-Vallée, Codesignlt, Ancoats

- > Caravanade : Alotra, Centre social de la Castellane, le Paysan Urbain, Contact Club, MSF, JUST, Bus 31-32, Fondation d'Auteuil, etc.
- > Saisons Zéro : Collectif Zerm
- › L'Académie du climat : Ville de Paris
- La Guinguette de la Grève-sur-Mignon : Encore Heureux
 Architectes
- Mission Hôpital Charial : Plateau Urbain, Fondation de l'Armée du Salut, Foyer Notre-Dame des sansabris
- Cap Fada 3 : Ville de Martigues,
 Cercle de voile de Martigues
- Destination Sausset : Département de la Seine-Saint-Denis
- La Grande Mijotée : Communauté Ecotable