

**DIPLÔME UNIVERSITAIRE
MISE EN ŒUVRE
D'ESPACES COMMUNS**



L'INTENTION

par Yes We Camp

Depuis quelques années, nous sommes aux premières loges pour assister à un engouement autour des projets d'utilisation d'espaces disponibles -bâtiments ou friches -, pour en faire, souvent dans une démarche temporaire, des lieux d'expérience et de réalisation collective au croisement d'enjeux communs : culture, hospitalité, création, solidarité, apprentissage, entrepreneuriat.

Ces projets nous passionnent par la diversité des parties prenantes (propriétaires, institutions, acteurs.rices sociaux .les et artistiques, société civile...), et par l'étendue des possibilités d'usage, de rencontres et de création qui se construisent dans chacune de ces situations. Ces lieux sont pour nous des antidotes aux sentiments d'impuissance et de défiance qui entravent notre capacité collective à concevoir et gérer les espaces dans lesquels nous vivons au quotidien.

Aussi souhaitons-nous que ces « expérimentations d'espaces communs » se développent dans de nombreux contextes et territoires. Le sésame indispensable à ce déploiement est une confiance nouvelle, à faire exister entre opérateurs.rices-occupant.e.s, propriétaires et institutions locales. Le partage de compétences permis par ce projet de diplôme a pour objectif premier de contribuer à augmenter cette confiance.

Nous souhaitons également que ce programme d'apprentissage rejoigne les initiatives visant à prendre du recul, à interroger le sens des projets, leur temporalité et leurs effets, sur les territoires d'accueil comme sur les métiers mobilisés. Nous espérons qu'il soit un espace de rencontre et de dialogue entre les différentes déclinaisons d'espaces communs, que leur vocation principale soit sociale, artisanale, pédagogique ou artistique.

UNE DÉMARCHE COLLECTIVE

Le projet se construit grâce à l'implication de plusieurs parties prenantes :

- Coordination et animation du diplôme : association Yes We Camp et Ancoats
- Suivi pédagogique et diplomation : Université Gustave Eiffel
- Soutien facilitation et pédagogie : Collectif Codesign-it
- Recul critique, validation des lieux d'accueil, contributions : Cercle éditorial
- Accueil de voyages d'études immersifs : les lieux gérés par des personnes du Cercle éditorial
- Intervenant.e.s, inspirant.e.s, conférencier.e.s : nombreux.ses !
- Soutien financier et accompagnement : French Impact (Caisse des Dépôts et Haut-commissariat à l'Économie sociale et solidaire et à l'innovation sociale), SNCF Immobilier
- Partenariat médias : Arteplan et Makery

COMPOSITION DU CERCLE ÉDITORIAL

6B - Julien Beller

Ancoats - Arnaud Idelon

Atelier Georges - Arthur Poiret

Aurore - William Dufourcq

BellaStock - Simon Jacquemin

Carton Plein - Fanny Herbert

Co-Design it - Alain Biriotti

Encore Heureux - Nicola Delon

Hôtel Pasteur - Sophie Ricard et Gwenola Drillet

Hyperville - Edith Hallauer et Théo Mouzard

La Myne - Sylvia Fredrikson

Mains d'Œuvres - Juliette Bompont

PEROU - Sébastien Thiéry

Plateau Urbain - Paul Citron

POLAU - Maud Le Floc'h

Université Gustave Eiffel - Katia Laffrechine

Ya+K - Etienne Delprat

Yes We Camp - Nicolas Détrie et Aurore Rapin

MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

OBJECTIFS

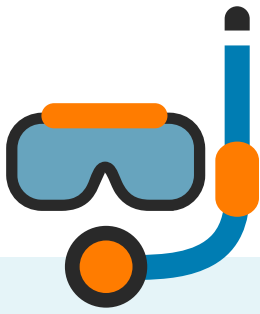
- Être en capacité de développer une démarche de projet vertueuse, mêlant participation et réactivité
- Apprendre à mobiliser les ressources adaptées (financières, partenariales, documentaires)
- Se fédérer en un réseau d'acteurs.rices et de parties prenantes

COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Comprendre les enjeux territoriaux
- Initier et faire vivre une dynamique de projet
- Financer le projet
- Aménager l'espace
- Mettre en place des outils participatifs
- Programmer des activités
- Accueillir le public
- Évaluer les impacts

PUBLIC

- Gestionnaires de lieux déjà ouverts ou en projet
- Autres parties prenantes issues du public ou du privé : propriétaires fonciers, promoteurs.rices, aménageurs.ses, architectes, urbanistes, employé.e.s des collectivités, membres du secteur associatif à fort impact territorial et/ou social



1/3 MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

APPRENDRE PAR LA DÉCOUVERTE

Les voyages d'étude immersifs

Plusieurs fois dans l'année, 20 participant.e.s sont accueilli.e.s pendant 3 jours dans un lieu. Différents temps d'apprentissage rythment ces sessions immersives :

- la découverte du lieu et du territoire, la rencontre avec les équipes du site et le diagnostic de ses enjeux,
- des ateliers thématiques animés par des intervenant.e.s extérieur.e.s,
- des temps d'échange sur les travaux personnels.

Cette mise en situation encourage l'apprentissage par l'exemple, en partant du cas concret du lieu pour nourrir compétences et connaissances du collectif apprenant.

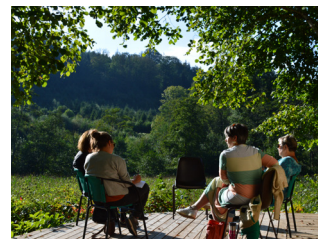
LES SESSIONS IMMERSIVES ACCOMPLIES



Atelier Jean Moulin
Plouhinec



Hôtel Pasteur
Rennes



Gare de l'utopie
Vertolaye



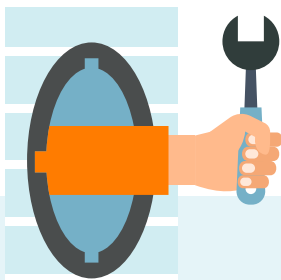
La Déviation
Marseille



Les Grands Voisins
Paris



6B
Saint-Denis



2/3 MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

APPRENDRE LES UN.E.S DES AUTRES

Le collectif apprenant

Les participant.e.s aux profils variés (formation, métier exercé, culture d'entreprise, champ d'activité, âge, sexe) forment ensemble un collectif apprenant.

La diversité du collectif apprenant se reflète dans un panel d'intervenant.e.s aux statuts multiples : praticien.ne.s, observateurs.rices, universitaires.

Cet équilibre dans la diversité est au fondement de l'expérience d'apprentissage. Chaque participant.e devient un.e contributeur.rice actif.ve, convoquant ses savoirs et expériences dans une réflexion collective qui constitue l'essentiel du contenu de la formation.

COMPOSITION DU COLLECTIF APPRENANT

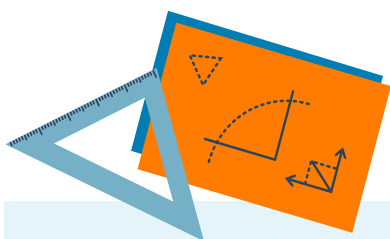


2/3 tiers de porteurs.ses de projet de lieux partagés, dont :

- une moitié de gestionnaires de lieux déjà ouverts
- une moitié de participant.e.s souhaitant ouvrir un lieu



1/3 de parties prenantes



3/3 MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

APPRENDRE EN QUESTIONNANT

Réflexivité et production de connaissances

Invité.e.s à la prise de recul, les participant.e.s élaborent collectivement des pistes de développement répondant aux problématiques du lieu d'accueil afin de réunir un socle commun de compréhension de ces lieux. Le diplôme universitaire est ainsi un espace de production de connaissances partagées et de co-construction de référentiels communs dans les pratiques, menant à des publications dans une dynamique *open source*.

La formation explore les espaces communs au travers de leurs promesses pour une ville plus inclusive, mais également les tensions, paradoxes et controverses qu'ils suscitent : le diplôme universitaire est alors un espace critique de réflexion, de déconstruction et de décryptage - assumé collectivement - de ces lieux et des imaginaires qu'ils suscitent.

ESPACES COMMUNS ?

Le sens de la démarche est de partir de situations existantes à partir desquelles nous pourrions progressivement proposer une définition de ce que sont les espaces communs. À ce stade, nous avançons par l'identification de caractéristiques qui nous semblent nécessaires à l'existence du caractère commun des sites étudiés, par exemple : cohabitation structurelle de groupes sociaux différents, outils mutualisés et régie transverse, existence d'espaces disponibles et non-déterminés, gouvernance multi-acteurs.rices.

EN PRATIQUE

La formation est sanctionnée par un diplôme universitaire délivré par l'université Gustave Eiffel.

Rythme et durée

Le diplôme s'obtient par la participation à 140h de formation réparties comme suit :

- 72h en voyages d'étude dans un espace commun, soit 3 sessions immersives de 3 jours,
- 48h d'ateliers et conférences organisés en semaine, soit 3 sessions focus de 2 jours
- 20h de travail personnel.

Ce parcours pédagogique doit être réalisé sur une durée maximale de 18 mois.

Candidature et admission

Trois phases de sélection ont lieu chaque année. Les dates sont indiquées sur le site internet de Yes We Camp, rubrique «Se former».

La sélection est effectuée par l'équipe pédagogique, avec l'objectif de former un collectif apprenant équilibré, sur la base notamment des critères suivants : expérience liée aux espaces communs, engagement actuel, prise de recul.

Validation

Pour valider le diplôme, chaque participant.e doit avoir participé à 3 sessions immersives et 3 sessions focus. Le ou la participant.e s'engage également à contribuer au dispositif pédagogique via la production de contenus, le parrainage d'un.e nouveau.elle participant.e et la réalisation d'un cas pratique.

Frais de formation

Tarif entreprise : 4 200 €

Tarif individuel / pôle emploi : 1200 €

Contact : du@yeswecamp.org

Un formulaire pour signaler son intérêt est disponible en cliquant ici !

Ce projet est une initiative de Yes We Camp, en partenariat avec Ancoats, Codesign-It et l'Université Gustave Eiffel, et bénéficie du soutien de SNCF Immobilier et du French Impact.

